

Gitarrakademin – praktiska kurser med examensarbete

De praktiska momenten är förlagda till Lugnås gitarrfabrik, där all erforderlig maskinbearbetning sker. Instruktioner om maskiners användning med hänsyn till arbetsmiljö och säkerhet ges av handledaren, som är väl förtrogen med maskinbearbetning och fabriken maskiner. Gitarrbyggaren skall innan aktuell maskin sätts igång ha inhämtat aktuell maskins säkerhetsföreskrifter.

Skärande bearbetning görs antingen med cirkelsåg eller bandsåg. Stor försiktighet krävs vid inmatning av aktuellt arbetsstycke som lock och botten. Innan arbetsstycket bearbetas skall mätning ske och markering göras av aktuell sågyta. Den mall som används är densamma som för Swedtones Det får aldrig finnas någon tveksamhet om var sågsnittet skall göras. Marginal på någon mm måste finnas. Locket görs av två stycken skivor med hyvlade kanter som limmas tillsammans. Locket förses med tunna lister som limmas i solfjädersformat. Akustikhålet borras ut och kanträs för inläggning av ornament. För Mondo-modellen skärs en g-klav eftermodell ut innan hoplimning.

Gitarrkroppens sarg böjs genom uppfuktning och upphettning genom anliggning mot ett upphettat rundjärnstycke. Formningen sker då genom att pressa den tunna sargen mot rundjärnstycket.

Efter limning av sarg och botten som sker med tryckpålägg under en natt kan det bearbetade locket påföras och tryckas mot sargen i limförband med hjälp av tvingar.

Kanterna av lock och botten justeras med slipning med hjälp ett vibrerande handverktyg. Fräsning av kantspår sker med ett eldrivet fräsverktyg. Slipning av hela gitarrkroppen sker i etapper med succesivt byte av sandpapper från 80 till 240 i det vibrerande handverktyget. Infästning av greppbrädan sker enligt anvisning från handledare om Swedtone modellen väljs. Då är greppbrädan förbearbetad av Swedtone. En annan modell är Mondomodellen, där greppbrädan skruvas fast i den förstärkta överdel av gitarrkroppen. Råmaterialet i bok till Mondomodellens greppbräda tillhandahålls av Lärnö AB. Det bearbetas med hjälp av bandsåg, handhyvling och slipning. Gravyr av huvudet sker tills vidare genom att gitarrbyggaren väljer ut ett märke eller signum som skickas digitalt till gravyrföretaget, som då måste ha tillgång till det närdigbearbetade greppbrädan med huvudet. Gitarrbyggaren lämnar själv in råmaterialet till gravyrföretaget varvid observation av proceduren får göras. Utveckling av egen gravyrtrustning kan göras av gitarrbyggaren om så önskas.

Examensprovet

Två gitarren skall byggas en modell Mondo och en modell Swedetone. Granskning av gitarrerna sker gemensamt av handledaren och Lärnö's personal vid ett examensmöte i Lugnås. Vid godkännande av gitarrbyggerna utfärdar skolan ett certifikat som kan skickas in till Sveriges hantverksförbund för gesällvalidering. En gitarr (valfri) får behållas av gitarrbyggaren. Den andre förvaltas av Lugnås gitarrakademi.